



LMU Munich Courses taken by JYM Students the past 5 years*

Business Administration at the Munich School of Management (Fakultät für Betriebswirtschaft)

- U 04098 International Marketing: Practices and Cases
- U 04109 Mitarbeiterorientierte Unternehmensführung II - Unternehmertum und Innovation
- U 04128 Basiskurs Finance
- U 04162 Human Resource Education II HRE: Lehren+Lernen+Entwickeln
- U 04199 Vorlesung mit Übung Wirtschaftsraum- und Standortforschung = Allgemeine Wirtschaftsgeographie
- U 04217 Wirtschaftsgeographische Raumanalyse mit Exkursionen
- U 04265 International Business English 1
- U 04025 Investitionstheorie
- U 04003 Vorlesung + Pflichtkurs Unternehmensführung und Marketing
- U 04005 Vorlesung + Übung Produktion und Organisation
- U 04021 Unternehmensorganisation
- U 04007 Vorlesung mit Übung : Investition und Finanzierung
- U 04025 Competition and Strategy
- U 04114 International Marketing: Practices and Cases
- U 04140 Corporate Finance
- U 04277 Introduction into English Legal Concepts 1
- U 03043 European Corporate Law
- U 04194 Internationale Unternehmenstätigkeit und Wirtschaftsräume
- U 05036 Economic History of Europe after the Industrial Revolution
- U 05083 Übung zur Vorlesung Economic History of Europe after the Industrial Revolution
- U 04067 Globalisierung und Weltwirtschaft
- U 04035 Unternehmensorganisation
- U 04013 Vorlesung mit Pflichtseminar: Unternehmensführung und Marketing

U Ausgewählte Probleme des internationalen Managements
U Netz- und Systemmanagement
U Die strategische Führung von Unternehmen
U International Marketing - Practice and Cases
U Vorlesung: Competition and Strategy
U Führung in Organisationen
TUM Corporate Finance
TUM Financial Management
TUM Information, Communication and Management

Biology (Fakultät für Biologie)

U 18014 Genetik
U 19021 Einführung in die Anthropologie und Humangenetik, Teil II: Anthropologische Grundlagen
U 19024 Vorlesung: Tumorbologie Teil I
U 19460 Geschichte der Biologie in Antike und Mittelalter
U 18013 Anorganisch-chemisches Praktikum
U Anorganische Molekülchemie II
U Einführung in die Koordinationschemie

Catholic Theology (Katholisch-Theologische Fakultät)

U 01036 Kirchengeschichte Mittelalter I
U 01038 Bayerische Kirchengeschichte: Reformation, Barock und Aufklärung
U 01040 Bayerische Kirchengeschichte im 19. und 20. Jahrhundert
U Seminar: Das Zweite Vatikanische Konzil 1962-1965. Vorgeschichte-Verlauf-Rezeption

Cultural Sciences (Fakultät für Kulturwissenschaften)

U 12004 Einführung in die Klassische Archäologie
U 12006 Laokoon & Co.: pezzi grossi der griechischen Skulptur
U 12142 Von neapolitanischen Blutwundern, strafenden Madonnen und märchenerzählenden Dichtern - ethnographischen Erkundungen am Fuße des Vesuvs
U 12158 Einführung in die Interkulturelle Kommunikation
U 12380 Der älteste Buddhismus
U 12044 Vorbereitung einer Exkursion an den obergermanischen-raetischen Limes
U 12400 Kunst unter den Guptas

U 12176 Multikulturelles München
U 12215 Archäologie Mesopotamiens II: die früheren Zivilisationen
U 12263 Mystik, Heiligenverehrung und Bruderschaft im Islam
U 12123 Schwank und Witz
U 12122 Einführung in die Volkskunde
U 12127 Hexe, Wicca, weise Frau - Kulturelle Konstruktionen zwischen Verfolgung und Vermarktung
U 12145 Magie: Analyse moderner und historischer Kulturformen
U 12234 Musik und Identität
U***** Religion und Medizin: Heil und Heilung im Ayurveda
U Essen und Trinken. Volkskundliche Nahrungsforschung
U "Haus - Körper - Kosmos" - Untersuchungen zur Architekturethnologie
U Sumerische Literatur (Literatur Mesopotamiens); Vorlesung
U Sumerisch: Einführungskurs
U Vorlesung: Archäologie Mesopotamiens III

Institut für Indologie und Iranistik:

U 12400 Buddhistische Kunst der nördlichen Seidenstraße - Malerei, Plastik und Architektur

Interkulturelle Kommunikation:

U 12154 Einführung in die Interkulturelle Kommunikation
U 04276 Interkulturelle Kommunikation I
U 12156 Tutorium zur Vorlesung: Theorien der Interkulturellen Kommunikation
U 12146 Einführung in die Interkulturelle Kommunikation
U 12148 Interkulturelle Kommunikation I
U Interkulturelle Aspekte der Sprach- und Kulturvermittlung

Earth and Environmental Sciences (Department für Geo- und Umweltwissenschaften)

U 20021 Allgemeine Geologie I (Endogene Dynamik)
U 20031 Allgemeine Geologie
U 20236 Geographie: Nordafrika
U 04200 Vorlesung + Übung Wirtschaftsraum- und Standortforschung = Einführung in die Wirtschaftsgeographie
U "Besiegte Natur?" Umweltgeschichtliche Probleme im 19. und 20. Jahrhundert

Economics (Volkswirtschaftliche Fakultät)

- U 05042 Transformationsökonomie
- U 05000 Vorlesung mit Übung: Mikroökonomie
- U 05003 Vorlesung mit Übung: Ökonomie
- U 05091 Economic History of the United States**
- U 05014 Makroökonomie (mit Ergänzungsübung)
- U 05088 Economic History of Europe before the Industrial Revolution
- U 05080 Wirtschafts- und Sozialgeschichte Deutschlands
- U 05036 Economic History of Europe after the Industrial Revolution
- U 05083 Übung zur Vorlesung Economic History of Europe after the Industrial Revolution
- U Vorlesung mit Übung: VWL I (Mikroökonomie)
- U Vorlesung mit Übung: Interne Erfolgsrechnung
- U Wirtschafts- und Sozialgeschichte Deutschlands, IV: 1945-1989
- U Übung zur Vorlesung: Wirtschafts- und Sozialgeschichte Deutschlands, IV: 1945-1989

Engineering (please contact JYM)

- U 17037 Theoretische Mechanik
- U 17038 Übung: Theoretische Mechanik
- TUM Civil Engineering Topics
- TUM Einführung in den Städtebau
- TUM Vorlesung mit Übung: Ausgewählte Konstruktionen
- TUM Entwurf und Konstruktion
- TUM Statistik für Bauingenieure und Aufbaustudium Umwelttechnik
- TUM Theoretical Physics II
- TUM Thermodynamik 1

History and the Arts (Fakultät für Geschichts- und Kunstwissenschaften)

Alte Geschichte:

- U 09009 Griechische Geschichte in archaischer Zeit
- U 09139 Vorlesung mit Übung: Geschichte der Naturwissenschaften I: Vorgriechische Mathematik und antike Naturwissenschaften
- U 09056 Antijudaismus und Antisemitismus von der Antike bis in die Neuzeit
- U Rom und der griechische Osten

Bayerische Geschichte und allgemeine Landesgeschichte:

- U 09196 Grundlinien und Probleme der bayerischen Geschichte
- U 09190 Der Staat der Wittelsbacher
- U 09215 Königtum im Vormärz: Regierung und Regierungsprinzipien König Ludwigs I. von Bayern (1825-1848)
- U 09200 Bayern in der NS-Zeit
- U 09225 Vom Alten zum Neuen Bayern - der Umbruch vom 18. auf das 19. Jahrhundert
- U 09198 Geschichte Bayerns 1918-1933
- U 09280 Die mittelalterlichen Pfarrkirchen in Nürnberg und ihre Ausstattung. Bau- und Restaurierungsgeschichte sowie denkmalpflegerische Konzepte
- U 09217 Fremde Blicke auf Bayern - Bayern in der Reiseliteratur und in diplomatischen Berichten vom 18. bis zum 20. Jahrhundert
- U 09199 Armut und Armenfürsorge in Bayern vom Spätmittelalter bis ins 20. Jahrhundert
- U 09221 König Ludwig I. und die Stadtentwicklung Münchens

Mittelalterliche Geschichte:

- U 09043 England und Frankreich im späten Mittelalter
- U 09046 Einführung in das Studium der mittelalterlichen Geschichte mit Technik-Übung: Die Zeit der späten Staufer
- U 09241 Bildprogramme des 12. Jh. in Deutschland
- U 09256 Elfenbein- und Holzschitzereien im Islam
- U 09236 Die Burg: Herrschaftszentrum und Symbol der Macht
- U Die Seemacht Venedig im Spätmittelalter
- U Geschichte Westeuropas im 15. Jahrhundert

Neuere und Neueste Geschichte:

- U 09064 Geschichte Österreichs unter den Habsburgern: Von Joseph II. bis Franz II. (I.) 1765 -1835
- U 09066 Das Zeitalter der Vernunft: Grundzüge der europäischen Aufklärungsbewegung im 18. Jahrhundert
- U 09068 Haupt- und Wendepunkt der Geschichte Frankreichs (1789-1945)
- U 09074 History of Jews in Eastern Europe to 1939
- U 09075 West und Ost. Überlegungen zur gesamtdeutschen Geschichte 1945-1990
- U 09076 Geschichte der Dekolonisation im 20. Jahrhundert
- U 09115 American Jewry in the 19th and 20th Century
- U 09059 Die Revolution von 1848/49 in Europa
- U 09299 "Etwas Ernsteres" als Bücher: Richard Wagners Schriften

- U 09060 Die Mächte im Zeitalter der Weltpolitik und des Imperialismus 1871-1914
- U 09061 Europäische Geschichte im Zeitalter der Weltkriege
- U 13231 Deutsche Literatur nach 1945
- U 09070 Einführung in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte: Der Erste Weltkrieg. Ursachen. Erfahrungen. Folgen
- U 09071 Einführung in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte: Europa - Konzeptionen und Wirklichkeiten im 20. Jahrhundert
- U Russia and the West: From Messianism to Globalization

Geschichte Osteuropas und Südosteuropas:

- U 09183 National Problems in Central Europe in the Twentieth Century: Polish-German and Czech-German Relations
- U 09178 Das Russische Imperium im 19. Jahrhundert
- U 09179 Kommunismus in Ungarn, Rumänien und der Sowjetunion 1945-1989/91
- U 09181 Einführung in die mittelalterliche osteuropäische Geschichte. Von Rjurik zu Jaroslav Mudryj-Zwischen Novgorod und Kiev.
- U 09186 Der Erste Weltkrieg in Ostmitteleuropa. Ereignis-Wahrnehmung-Nachwirkungen
- U 09199 Griechische und westliche Einflüsse auf Russland vor Peter I.

Institut für Kunstgeschichte:

- U 09228 Die Architektur und die Kunst des Islamischen Kairo
- U 09256 Das Islamische Museum in Berlin (im Pergamon Museum) und seine Meisterwerke
- U 09479 Freies bildnerisches Gestalten
- U 09224 Mittelalterliche Architektur in Süddeutschland
- U 09226 Deutsche Malerei von der Romantik zum Impressionismus
- U 09227 Picasso
- U 09229 Albrecht Dürer
- U 09264 Konservierungs- und Restaurierungstechniken
- U 09224 Kunst in München um 1900
- U 09272 Die Musik von Johannes Brahms
- U 09264 Münchner Architektur des Jugendstils
- U***** Caravaggio und die römische Malerei um 1600
- U 09256 Auguste Rodin und die Plastik der Moderne
- U 09315 "Freeing the Body" - Freeing the Mind? Körper-Performance zwischen Realität und Virtualisierung
- U 09307 Theater analysieren
- U 09308 Stanley Kubrick

- U 09322 "Bodies that matter, shatter and splatter..." - Körperinszenierung im Genrefilm
- U 09360 Philosophische Grundlagen für neue Theater-, Text-, und Kunstformen
- U 09344 Theaterwissenschaft: Neue Stücke
- U Einführung in die indische Kunst
- U Kunstgeschichte im Überblick, Teil 3: Die Renaissance und ihre Verbreitung
- U Einführung in die islamische Kunst und Architektur des Mittelalters (700-1500)
- U Aktuelle Kunst in Münchner Galerien zeitgenössischer Kunst
- U Vorlesung: Die Kunst der mittelbyzantinischen Epoche
- U "Ich bin jeden Tag nur für diesen einzigen Tag noch am Leben, morgen ist es zu spät" - Zeichnungen aus dem KZ Dachau
- U Teufelsgestalten: Anziehung zwischen Angst und Lust
- U Representations of Violence

Studio Arts (Institut für Kunstpädagogik)

- U 09435 A Multimedia und Video
- U 09463 A Gestaltungstechniken mit Metall
- U 09464 A Keramik: Einführung in keramische Bautechniken sowie Oberflächengestaltungen
- U 09469 A Keramik - Plastisches Gestalten
- U 09470 A Schrift und Bild - Kalligraphie und Typografie
- U 09473 A Seminar zur Kunst der Druckgraphik: Hochdruck
- U 09449 A Aktzeichnen
- U 09460 A Einführung in die Malerei
- U 09469 A Erklärendes Zeichnen für Anfänger
- U 09440 Zeichnen, Grundkurs
- U 09441 Zeichnen, Grundkurs (Landschaft)

Languages and Literatures (Fakultät für Sprach- und Literaturwissenschaften)

Allgemeine und romanische Sprachwissenschaft:

- U 14009 Einführungsvorlesung in die romanische Sprachwissenschaft

Allgemeine und Typologische Sprachwissenschaften:

- U***** Einführung in die generative Syntax: Deutsch und Englisch im Grammatikvergleich
- U 14168 Phonologie
- U 13174 Morphologie

- U 13005 Die Bedeutung der Klöster und Orden für die Kultur des Abendlandes
- U 13130 Syntax der gesprochenen Sprache
- U 13515 Linguistik I
- U 13516 Zur Wortbildung im Deutschen
- U 13145 Morphologie
- U 13154 Syntax der gesprochenen Sprache
- U 13158 Was bedeutet „bedeuten“? – Einführung in linguistische Bedeutungstheorien
- U 13515 Wortarten des Deutschen
- U Linguistics, Semiotics and the Mass Media
- U Morphologische Analyse

Amerikanistik / Amerikanische Kulturgeschichte / Amerikanische Literaturgeschichte:

- U 13907 The Religion of the Founders***
- U 13912 From the Food Court to the Court Room - Fettleibigkeit in Amerika
- U 13877 North American Culture Studies/Landeskunde
- U 13881 The Right to Privacy
- U 13883 Germans in America - Deutsche Einwanderung in die USA
- U 13885 "Until You Are Dead": Capital Punishment and American Culture
- U 13900 Literature of the American South
- U 13901 Transatlantic Poetics: William Carlos Williams and T.S. Eliot
- U 13821 What makes American Culture so popular, Part II
- U***** Male Trouble: Masculinity and Ethnic Identity in Fiction by Jeffrey Eugenides and David Sedaris
- U 13822 Grundkurs II: Einführung in die amerikanische Kulturgeschichte
- U 13693 International Trade and Development with Reference to North America and the Caribbean
- U 13873 „Alles ist hier colossaler...“: Erfahrungen deutscher Amerika-Auswanderinnen des 19. Jahrhunderts
- U 13678 Gender, Language and Society
- U 13800 Übersetzung Englisch-Deutsch für Nicht-Muttersprachler
- U 14617 America as Superpower: US Foreign Policy since the Second World War
- U 14620 Democracy promotion in postwar Germany - Die amerikanische Demokratisierungspolitik im besetzten Deutschland
- U 14422 North American Culture Studies/Landeskunde
- U 14423 Questioning American History: From Colonial Times to the Present
- U 14442 Theorizing the Black Diaspora
- U 14448 American Modernism
- U 14457 Hauptseminar zur Vorlesung "American Modernism"

- U The United States in the Atlantic World: Pillars of Foreign Relations
- U War and Society in American History
- U American Utopia: Visions & Experiments in Living
- U Race und Gender in den britischen Kolonien Nordamerikas
- U Myths and Mythmaking in America
- U "Strange Encounters of the Third Kind": Beziehungen zwischen Native Americans und Europäern in Nordamerika
- U Deutschland und Amerika im 19. und 20. Jahrhundert. Beziehungen, Einflüsse, Wahrnehmungen

Deutsch als Fremdsprache:

- U 14348 Grundkurs Linguistik I
- U 13520 Linguistik I
- U 13568 Deutsche Geschichte
- U 13584 DaF in europäischen Bildungssystemen
- U 13479 Grundkurs Linguistik I
- U 13482 Kontroversen und Debatten als Zugang zur Landeskunde
- U 13339 Deutsch sprechen, verstehen - leicht(er) gemacht
- U 13340 Deutsch sprechen, verstehen - leicht(er) gemacht
- U 13396 Deutsch als Wissenschaftssprache/German for Reading and Writing

Deutsche Philologie:

- U 13168 Semantik
- U 13160 Deutsche Dialekte
- U Einführung in die Syntax
- U Einführung in die Wortbildung des Deutschen
- U Einführungsseminar: Germanistische Linguistik
- U Deutsch als Wissenschaftssprache
- U Proseminar mit Kolloquium: Einführung in die Geschichte der deutschen Sprache

Didaktik der deutschen Sprache und Literatur:

- U 13381 Der Jugendroman im Deutschunterricht
- U 13382 Körpersprache im Deutschunterricht

Englische Philologie und Fachdidaktik:

- U 14467 Literatur der Jahrhundertwende
- U 14470 Female Writers of Postmodernism
- U 14507 Einführung in die Landeskunde: Britain and America - a General Survey - Kurs A
- U 14197 Film Language
- U 14251 Concepts of Subjectivity in Modernist and Postmodernist Fiction
- U 14255 Postcolonial Theory and Fiction
- U 13740 Applied Grammar
- U 13753 Creative Reading: Mrs. Dalloway, The Hours and the film The Hours
- U 13758 American Classics I
- U 13723 American Classics II
- U 13692 Herman Melville
- U 13704 Motivation and conventionality
- U 13712 Shakespeare verfilmt
- U 13718 Social Disruption in the Victorian Novel
- U 13818 Übersetzung E-D für ERASMUS-Studierende und Nicht-Muttersprachler
- U 13752 Übersetzung Englisch-Deutsch für Nicht-Muttersprachler
- U 13743 Translation Kurs F
- U 13746 Übersetzung Kurs I
- U 13733 Contrastive Translation
- U 13613 English and its history
- U 13660 Epochenswelle und Utopie: Thomas Mores Utopia (1516) und Willam Morris' News from Nowhere (1890)
- U 13663 Heart of Darkness: Text, Context, Consequences
- U 13691 Contemporary British Fiction
- U 13609 Studies in the English Enlightenment
- U 13634 "Is this a dagger I see before me?" - Shakespeare on Film
- U 13635 Von Peter Rabbit zu Watership Down: Vermenschlichte Tiere in Klassikern der Jugendliteratur
- U 13643 Canadian Women Authors in Context: M. Laurence, A. Munro, M. Atwood
- U 13406 Emma, Anna, Effi, Franka: Female Identity in the 19th-century European Novel
- U 13825 The Myth of the Frontier
- U 13829 Die Geschichte der frühen amerikanischen Republik im 18. Jahrhundert
- U 13690 Varianten der shakespearischen Komödie: A Midsummer Night's Dream, As you Like It und The Winter's Tale
- U Heroic Knights and Love-Sick Maidens: Victorian Poetry and the Middle Ages
- U Altenglisch

Finnougristik:

U 13656 Finnisch I

Französisch:

U 14007 La syntaxe du français parlé

U 14058 Strukturen des französischen Wortschatzes

U 14042 Altfranzösisch I

U 14067 Civilisation / Expression orale

U 14036 Französisch für Nicht-Romanisten III

U Französisch - Englisch: Sprachmischung und Sprachkontakt

U Französische Einführungsübung mit Tutorium. Literaturwissenschaft: Literatur - Medien - Kultur

U Wirtschaftsfranzösisch I

Germanistische Linguistik:

U 13144 Geschichte der deutschen Sprache in Bayern

U 13172 Pragmatik

U 13163 Kontaktlinguistik

U 13124 Die sprachliche Variation: Form und Funktion

U 13144 Semantik

U***** Semantik II

U 13151 Mündliche Kommunikation

U 13154 Grundlagen der Psycho- und Neurolinguistik

U 13108 Einführung in die Germanistische Linguistik

U 13127 Sprache und Neue Medien

U 13129 Sprachliche Fehlleistungen als Evidenz für Sprachproduktionsprozesse: Modelle, Modalität, Methoden

U 13458 Grundkurs Linguistik I: Funktionale Analyse des Deutschen

Griechische Philologie:

U Griechisches Proseminar: Aesop

U Griechische Sprach- und Stilübung. Unterkurs (griechisch-deutsche Übersetzungen): Aristophanes, Vögel

Informationstechnologie:

U 13090 Files, Files, Files

Institut für Nordische Philologie und Germanische Altertumskunde:

- U 13501 Einführung in die altnordische Sprache (A)
- U 13523 Norwegisch Grundkurs
- U 13499 Norwegisch Grundkurs
- U 13500 Norwegisch für Fortgeschrittene I
- U 13423 Einführung in das Studium der Nordischen Philologie: Neuere skandinavische Literaturen

Interdisziplinäre Lehrveranstaltungen:

- U 13001 Die sprachliche Variation: Form und Funktion
- U 13013 Bayerns Mundarten
- U 13019 Formales Handwerkszeug für Linguisten. Eine Einführung
- U 13027 Dichterjursisten
- U 13001 Sprachrevolution
- U 13012 Vorlesung mit Kolloquium Literarisches Leben in München im 19. und 20. Jahrhundert
- U 13013 Traum und Alptraum des Kinos. Die Medialität des Films
- U 13015 Die Bibel als Weltliteratur
- U 13034 Romantik: Literatur und Kulturgeschichte
- U 13040 Erst- und Zweitspracherwerb unter psycholinguistischem, soziologischem und didaktischem Aspekt

Italienische Philologie:

- U 14296 Fonetica e fonologia dell'italiano
- U 14255 Sprachkurs für Nicht-Italianisten, Stufe III, Kurs A
- U 14234 Italienisch: Sprachkurs für Nichtphilologen I

Komparatistik:

- U***** Vladimir Nabokov
- U 13473 Eros in Greek and Roman Literature and Philosophy (Typ B)
- U 13451 Deutsch als Wissenschaftssprache
- U 13460 Signifying Emotions
- U 13492 Censorship
- U 13407 Deutsch als Wissenschaftssprache
- U 13417 Labyrinth (Typ B)
- U 13423 Die Türken kommen! Interkulturalität in der deutschen Gegenwartskultur

Lateinische Philologie:

- U 14047 Arbeitstechnik für Slavisten
- U Lateinisches Proseminar: Seneca, Medea

Neuere deutsche Literatur:

- U 14311 Der Sport in der Literatur bei Rilke, Kafka, Musil
- U 13236 Deutsche Literatur vom Beginn des Exils 1933 bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs 1945
- U 13260 Mythos: Theorie und Rezeption
- U 13278 Facts or Fiction? Amerikabilder in der deutschsprachigen Literatur von der Romantik zur Moderne und ihr historischer Kontext
- U 13289 Revolutionäre Dichter in München
- U 13294 Paul Celan
- U***** "Unbegrenzte Möglichkeiten" – Migration, Tourismus und Literatur um 1900
- U 13242 Franz Kafka
- U 13288 Frauen unter Einfluß: Mesmerismus, Nervosität, Hysterie
- U 13284 Thomas Mann: Erzählungen
- U 13286 Das expressionistische Drama
- U 13310 Der Ball ist rund. Das Spiel dauert 90 Minuten. Alles andere ist Theorie. Eine Übung zu Fußball als kulturellem Phänomen
- U***** Realismus
- U 13204 Hauptepochen der Neueren deutschen Literatur IV: 20. Jahrhundert
- U 13210 Friedrich Schiller
- U 13212 Märchen, Kunstmärchen, Märchenrezeption
- U 13232 Intermedialität von Literatur und Film
- U 13238 Fabeldichtung des 16. Jahrhunderts
- U 13257 Gabriele Reuter
- U 13260 Bergfilm und Bergliteratur der zwanziger und dreißiger Jahre
- U 13262 Christian Kracht: Begründer und 'Bestatter' der neuen deutschen Popliteratur?
- U 13264 Der Neueste deutsche Film
- U 13238 Flugschriften der Reformationszeit
- U 13244 Einführung in den Faust Stoff
- U 13253 Die Lyrik Eduard Mörikes
- U 13257 Ästhetik des Versagens bei Kafka, Thomas Mann und Joseph Roth

- U 13448 Gilles Deleuze - die literatur- und filmwissenschaftlichen Schriften
- U 13506 Goethe, Italienische Reise
- U 13514 Theorie und Praxis der Sprachförderung im Kindergarten
- U 13199 Heinrich von Kleist
- U 13226 Sturm und Drang, eine Einführung
- U 13227 Einführung in die Weimarer Klassik
- U***** Dramen des Expressionismus
- U Die Buchstadt München 1900 bis 1950
- U Bühnenpraktikum: "Mark" von Judith Herzberg
- U Deutsche Schriftkunde der Neuzeit: 19. und 20. Jahrhundert
- U Dramen des Sturm und Drang
- U Kafka - Rezeption nach 1945 in Deutschland
- U Literarisches Leben in München um 1900
- U Robert Musil: Der Mann ohne Eigenschaften - eine Hinführung
- U Der Futurismus
- U Überblicksvorlesung: Hauptepochen der Neueren Deutschen Literatur IV: Vom Naturalismus bis zur Gegenwart

Nordische Philologie:

- U 13466 Dänischer Grundkurs

Psycholinguistik:

- U 13549 Phonologie
- U 13551 Syntax
- U 13154 Grundlagen der Psycho- und Neurolinguistik

Romanische Philologie:

- U 14106 El mundo de los Latinos en USA y el cine
- U 14194 Pier Paolo Pasolini - Poeta Civile

Romanische Sprachwissenschaft / Spanisch:

- U 13859 niveles I und II: Dali, el surrealismo y la cultura de masas

Rumänisch:

- U 14251 Rumänisch I

Law (Juristische Fakultät)

- U 03028 Römische Rechtsgeschichte
- U 03046 International Humanitarian and Criminal Law
- U 03047 Internationale Organisationen
- U 03050 Internationales Steuerrecht

Mathematics, Computer Science, Statistics (Fakultät für Mathematik, Informatik und Statistik)

- U 16011 Vorlesung mit Übung: Analysis für Informatiker und Statistiker
- U Webseitengestaltung in Theorie und Praxis. Betrachtung, Entwurf und Umsetzung

Medicine (Medizinische Fakultät)

- U 07950 Vorlesung mit Übung: Internationale und intersektorales Gesundheitsmanagement

Philosophy, Philosophy of Science, Religious Studies (Fakultät für Philosophie, Wissenschaftstheorie und Religionswissenschaft)

- U 10040 Expressivismus und Emotivismus
- U 10122 Theorien der Metapher
- U 10000 Theoretische Philosophie I/II: Metaphysik/Ontologie
- U 10131 Zweierlei Magie: Magie der Renaissance und Magie in der Welt des Harry Potter
- U 10013 Der Mensch als Herr und Gott
- U 10022 Ethik der Konflikte
- U 10061 Was ist die Seele? Aristoteles' 'De anima' und ausgewählte Kommentare der Renaissance
- U 10083 Biopolitik. Philosophische und rechtliche Fragen
- U 10111 Philosophie der visuellen Künste
- U 10080 C.S. Lewis, Die Abschaffung des Menschen
- U 10033 Hume's Treatise of Human Nature
- U 10081 Haben Religion und Politik gemeinsame Wurzeln?
- U 10071 Nietzsches Christentumskritik
- U 10102 Philosophie der Freundschaft
- U 10610 Sterben, Tod, Trauer: Religionswissenschaftliche Perspektiven
- U Die Existenz Gottes
- U Die Erfindung der Dialektik. Hegels Jenaer Schriften im Kontext der Entwicklung des Deutschen Idealismus
- U Lesen als Kunst: Nietzsches philosophische und ästhetische Grundlegung einer Lesekunst
- U Seminar: Augustinus - Eine Einführung in seine Gedankenwelt

U Was ist Wille? - Wollen, Wille und Willensfreiheit in der Diskussion
U Seminar: Grundkurs Sozialethik
U Proseminar: Menschen wie Götter? Bioethik der Religionen im Vergleich
U Religion und Politik
U Friedrich Nietzsche, Zarathustra
U Proseminar: Nietzsches Christentumskritik
U Horkheimer/Adorno: Dialektik der Aufklärung

Physics (Fakultät für Physik)

U 17017 Vorlesung mit Übung: T I Theoretische Mechanik
U 17069 Vorlesung mit Übung: A. Photonics I: the theory of light and its applications
U 17070 T VI: Vorlesung mit Übung: Gravitationswellen und Ihr Nachweis
U 17075 T VI: Vorlesung mit Übung: Introduction to String Theory
U 17092 Ergänzungen und Vertiefung zur Quantenmechanik I

Protestant Theology (Evangelisch-Theologische Fakultät)

U 02021 Bibelkunde: Neues Testament
U 02020 Religionsgeschichte des Alten Testaments
U 02027 Vorlesung: Geschichte des Mönchtums
U 02013 "Das Buch der Bücher": Einführung in die Bibel als Weltliteratur
U Seminar: Evangelische Kirche und Nationalsozialismus

Psychology and Educational Sciences (Fakultät für Psychologie und Pädagogik)

Psychologie:

U 11028 Grundbegriffe der Psychologie
U 11080 Grundlage der Sozialpsychologie II (Klassische Sozialpsychologie)
U 11084 Sozialpsychologie des Risikos
U 11014 Einführung in die Emotionspsychologie
U 11240 Einführung in die Neuropsychologie
U 11244 Neuropsychologische Diagnostik: Untersuchungsverfahren
U 11246 Literaturseminar Neuropsychologie
U Arbeits- und Organisationspsychologisches Proseminar

Pädagogik:

U 11321 Bedingungen des Lernens

U 11417 Vorlesung: Familie-Kindheit-Jugend: Einführung in die Sozialisationsforschung

Social Sciences (Department für Soziologie und Kommunikationswissenschaft)

Political Science (Geschwister-Scholl-Institut für Politische Wissenschaft):

U 15007 Internationale Beziehungen I

U 15008 Internationale Beziehungen II

U 15008 Sicherheit und Frieden im 21. Jahrhundert

U 15091 Die Asienpolitik der EU

U 15094 Ethische Probleme der Internationalen Beziehungen

U 15119 Space in Theory and Practice of International Relations

U 15122 Chancen und Hindernisse der Demokratisierung in den Entwicklungsregionen

U 15007 Internationale Beziehungen II

U 15091 Die Rolle der USA im internationalen System

U 15093 Introduction to Terrorism Research

U 15010 Die Außenpolitik der Bundesrepublik Deutschland

U 15044 Einführung in die Internationale Politik

U 15073 Internationale Organisation: Theorie und Praxis

U 15076 Sicherheit und Frieden zu Beginn des 21. Jahrhunderts: Konzeptionen - Akteure - Regionen

U 15083 Politische Ökonomie aus realistischer Sicht

U 15010 The Problem of Conceptualization in a Science of Politics

U 15047 Einführung in die internationale Politik

U 15061 Macht und Bio-Macht bei Michel Foucault

U 15062 Liberalismus versus Libertarismus

U 15065 Demokratie und Gruppenrechte in multikulturellen Gesellschaften

U 15068 Politische Opposition in westlichen Demokratien

U 15070 Politische Systeme Ost- und Mitteleuropas

U 15078 Wohlfahrtsstaatlichkeit und Umweltpolitik im Zeichen der Globalisierung

U 15082 The Fight against Corruption in Latin America

U 15085 Europäische Union

U 15135 Verfassungsrecht und gesellschaftliche Wirklichkeit. Nationale und transnationale Perspektiven

U 09107 Neue Literatur zur alten Bundesrepublik: Gesellschaft und Politik in Westdeutschland

- U 15011 Systemtransformation in Osteuropa: Strategien, Resultate, Defizite
- U 15069 Das Ende des Nationalstaates? Möglichkeiten und Rahmenbedingungen staatlicher Politikgestaltung in der globalisierten Weltwirtschaft
- U 15070 Probleme und Perspektiven der Demokratisierung in den „Islamischen Welten“
- U 15079 The International Fight Against Corruption: Tilling in the Sea?
- U 15087 Sicherheitsbegriff im Wandel
- U 15067 Islam, Staat und Demokratie im nahen und Mittleren Osten
- U 15104 International Security in the 21st Century. From Anarchy to Heirarchy
- U 15064 Federalism and Multi-Level Governance
- U 15003 Politische Systeme I
- U 15038 Einführung in die Politischen Systeme
- U 15056 Lässt sich Terrorismus moralisch rechtfertigen?
- U 15082 China: Außen- und Sicherheitspolitik
- U 15216 Einführung in die Sozialstruktur der Bundesrepublik Deutschland
- U 15421 Am Anfang war die Presse: Fragen der Zeitungswissenschaft in der Weimarer Republik
- U Einführung in die Politische Theorie
- U Einführung in die Internationale Politik
- U Perspectives on European Integration: developing the Area of Freedom, Security and Justice in the European Union
- U The Pitfalls of Intelligence in the Shaping of Contemporary Politics
- U Politik und Wirtschaft Koreas seit 1945
- U Politikwissenschaftliche Fragen des Verbraucherschutzes
- U Vorlesung mit Kolloquium: The Arab-Israel Conflict and its Resolution
- U Autonomy: Flexible Solution to Ethnic Conflict

Sociology (Institut für Soziologie):

- U 15126 Soziologie für LehrerInnen
- U 15133 Sociology of Race and Ethnic Relations
- U 15084 Elitenwechsel und sozialer/gesellschaftlicher Wandel im Nahen und Mittleren Osten
- U 15165 Schule und Migration
- U***** Einführung ind Geschlechterforschung
- U 15150 Neue „Klassiker“ der amerikanischen Soziologie (Soziologie sozialer Ungleichheit)
- U Proseminar: "Handeln als Nichthandeln": das Verständnis des menschlichen Handelns
- U Einführung in die Soziologie
- U Soziologie der Globalisierung

Communications (Institut für Kommunikationswissenschaft und Medienforschung):

U 15324 Zwischen Klatsch, Kommerz und Katastrophe - Naturgefahren in den Medien
U Medien in der DDR

* Courses listed are from academic years 2002/03 through 2006/07.

U12345 = sequential course number in LMU Munich Vorlesungsverzeichnis. The number is not an indicator of level or difficulty.

U***** = course added after publication of Vorlesungsverzeichnis

U = course number no longer available

TUM = Technische Universität München course